

A N E X O 1

ÍNDICE TEMARIOS DE LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN. CONVOCATORIA PLAZAS ALUMNADO COLABORADOR DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE.

CURSO 2022/2023

PLAZA Nº 1:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN

TEMARIO:

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA. GRADO DE HISTORIA.

TEMA 1º. LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA. LAS FUENTES DEMOGRÁFICAS. LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA: DIFERENCIAS REGIONALES. HÁBITAT RURAL Y URBANO.

TEMA 2º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PRIVILEGIADA. TEORÍA Y REALIDAD DE UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL. EL CLERO. LA NOBLEZA. LOS SECTORES SOCIALES EN ASCENSO: BURGUESES Y BURÓCRATAS.

TEMA 3º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA NO PRIVILEGIADA. EL CAMPESINADO. LOS GRUPOS URBANOS. LOS GRUPOS NO ASIMILADOS O MARGINADOS. LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL.

TEMA 4º. LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO MODERNO ESPAÑOL. LA FIGURA DEL REY. LAS CORTES. EL SISTEMA POLISINODIAL. LOS VALIDOS Y LAS SECRETARÍAS DE ESTADO. EL RÉGIMEN CONCEJIL.

TEMA 5º. LA HACIENDA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. ORGANIGRAMA DE LA ADMINISTRACIÓN HACENDÍSTICA. LA CONTRIBUCIÓN DE LOS DISTINTOS REINOS Y TERRITORIOS. APROXIMACIÓN AL PRESUPUESTO: LOS GASTOS. TIPOLOGÍA DE LOS INGRESOS.

TEMA 6º. LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS AUSTRIAS. LA HERENCIA RECIBIDA POR CARLOS I: LA APERTURA HACIA EUROPA. LOS PROBLEMAS AL INICIO DEL REINADO DE CARLOS I: LAS COMUNIDADES DE CASTILLA Y LAS GERMANÍAS VALENCIANAS. LA LEYENDA NEGRA DE FELIPE II: LA MUERTE DEL PRÍNCIPE CARLOS, EL CASO DE ANTONIO PÉREZ Y LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN. LOS MORISCOS: DE LA SUBLEVACIÓN DE LAS ALPUJARRAS A SU EXPULSIÓN. FELIPE IV Y EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES: EL PROYECTO DE UNIÓN DE ARMAS Y LAS REVUELTAS SEPARATISTAS DE CATALUÑA Y PORTUGAL. EL COMLOT DEL MARQUES DE AYAMONTE. LAS INTRIGAS EN EL REINADO DE CARLOS II: ACTIVIDAD POLÍTICA DE D. JUAN JOSÉ DE AUSTRIA.

TEMA 7º. LA ESPAÑA DE LOS BORBONES. FELIPE V: LA CUESTIÓN SUCESORIA, LA GUERRA DE SUCESIÓN Y LOS DECRETOS DE NUEVA PLANTA. LOS INICIOS DE LA POLÍTICA REFORMISTA: LOS PROYECTOS DE REFORMA DEL MARQUES DE LA ENSENADA. CARLOS III: EL MOTÍN DE ESQUILACHE Y LA EXPULSIÓN DE LOS

JESUITAS. LA CRISIS POLÍTICA DE FINALES DEL SIGLO XVIII: LOS GOBIERNOS DE GODOY Y EL MOTÍN DE ARANJUEZ.

TEMA 8º. EL SECTOR AGROPECUARIO EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MODERNA. LA PROPIEDAD Y TENENCIA DE LA TIERRA. LOS CULTIVOS: TIPOS, MÉTODOS Y UTILLAJE. LA EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. LA GANADERÍA.

TEMA 9º. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA, SIGLOS XVI-XVIII. CARACTERIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA. TIPOS DE INDUSTRIA Y SU UBICACIÓN. EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. LAS CAUSAS DE LA NO INDUSTRIALIZACIÓN A FINES DE LA EDAD MODERNA.

TEMA 10º. EL COMERCIO EN LA ESPAÑA MODERNA. ORGANIZACIÓN E INSTRUMENTOS DEL COMERCIO. RUTAS Y CENTROS DEL TRÁFICO COMERCIAL. PRODUCTOS COMERCIALIZADOS. EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL.

PLAZA Nº 2:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: JESÚS M. GONZÁLEZ BELTRÁN

TEMARIO:

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA. GRADO DE HISTORIA.

TEMA 1º. LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA. LAS FUENTES DEMOGRÁFICAS. LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA: DIFERENCIAS REGIONALES. HÁBITAT RURAL Y URBANO.

TEMA 2º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PRIVILEGIADA. TEORÍA Y REALIDAD DE UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL. EL CLERO. LA NOBLEZA. LOS SECTORES SOCIALES EN ASCENSO: BURGUESES Y BURÓCRATAS.

TEMA 3º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA NO PRIVILEGIADA. EL CAMPESINADO. LOS GRUPOS URBANOS. LOS GRUPOS NO ASIMILADOS O MARGINADOS. LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL.

TEMA 4º. LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO MODERNO ESPAÑOL. LA FIGURA DEL REY. LAS CORTES. EL SISTEMA POLISINODIAL. LOS VALIDOS Y LAS SECRETARÍAS DE ESTADO. EL RÉGIMEN CONCEJIL.

TEMA 5º. LA HACIENDA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. ORGANIGRAMA DE LA ADMINISTRACIÓN HACENDÍSTICA. LA CONTRIBUCIÓN DE LOS DISTINTOS REINOS Y TERRITORIOS. APROXIMACIÓN AL PRESUPUESTO: LOS GASTOS. TIPOLOGÍA DE LOS INGRESOS.

TEMA 6º. LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS AUSTRIAS. LA HERENCIA RECIBIDA POR CARLOS I: LA APERTURA HACIA EUROPA. LOS PROBLEMAS AL INICIO DEL REINADO DE CARLOS I: LAS COMUNIDADES DE CASTILLA Y LAS GERMANÍAS VALENCIANAS. LA LEYENDA NEGRA DE FELIPE II: LA MUERTE DEL PRÍNCIPE CARLOS, EL CASO DE ANTONIO PÉREZ Y LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN. LOS MORISCOS: DE LA SUBLEVACIÓN DE LAS ALPUJARRAS A SU EXPULSIÓN. FELIPE IV Y EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES: EL PROYECTO DE UNIÓN DE ARMAS Y LAS REVUELTAS SEPARATISTAS DE CATALUÑA Y PORTUGAL. EL COMLOT DEL MARQUES DE AYAMONTE. LAS INTRIGAS EN EL REINADO DE CARLOS II: ACTIVIDAD POLÍTICA DE D. JUAN JOSÉ DE AUSTRIA.

TEMA 7º. LA ESPAÑA DE LOS BORBONES. FELIPE V: LA CUESTIÓN SUCESORIA, LA GUERRA DE SUCESIÓN Y LOS DECRETOS DE NUEVA PLANTA. LOS INICIOS DE LA POLÍTICA REFORMISTA: LOS PROYECTOS DE REFORMA DEL MARQUES DE LA ENSENADA. CARLOS III: EL MOTÍN DE ESQUILACHE Y LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS. LA CRISIS POLÍTICA DE FINALES DEL SIGLO XVIII: LOS GOBIERNOS DE GODOY Y EL MOTÍN DE ARANJUEZ.

TEMA 8º. EL SECTOR AGROPECUARIO EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MODERNA. LA PROPIEDAD Y TENENCIA DE LA TIERRA. LOS CULTIVOS: TIPOS, MÉTODOS Y UTILLAJE. LA EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. LA GANADERÍA.

TEMA 9º. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA, SIGLOS XVI-XVIII. CARACTERIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA. TIPOS DE INDUSTRIA Y SU UBICACIÓN. EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. LAS CAUSAS DE LA NO INDUSTRIALIZACIÓN A FINES DE LA EDAD MODERNA.

TEMA 10º. EL COMERCIO EN LA ESPAÑA MODERNA. ORGANIZACIÓN E INSTRUMENTOS DEL COMERCIO. RUTAS Y CENTROS DEL TRÁFICO COMERCIAL. PRODUCTOS COMERCIALIZADOS. EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL.

PLAZA Nº 3:

ÁREA: HISTORIA MODERNA
TUTOR: ARTURO MORGADO GARCÍA

TEMARIO:

- 1.-LA EUROPA DE LUIS XIV.
- 2.-LA ILUSTRACION: CARACTERES GENERALES.
- 3.-LA ILUSTRACION: LAS GRANDES FIGURAS.
- 4.-LOS ESTADOS EUROPEOS EN EL SIGLO XVIII.
- 5.-LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN EL SIGLO XVIII.

PLAZA Nº 4:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: DIEGO CARO CANCELA

TEMARIO:

- **HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL II**
- TEMA 1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918).
- TEMA 2. LA REVOLUCIÓN RUSA (1917-1920).
- TEMA 3. LOS FASCISMOS (1922-1939).
- TEMA 4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).
- TEMA 5. LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES. EL “MAYO DEL 68”.

PLAZA Nº 5:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: GONZALO BUTRÓN PRIDA

TEMARIO:

- **TEMA 1: LIBERALISMO, REVOLUCIÓN Y EXCLUSIONES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**
- Donald Ratcliffe, “The Right to Vote and the Rise of Democracy, 1787-1828”, en *Journal of the Early Republic*, nº 33 (2013), pp. 219-254
-
- **TEMA 2: IMPERIO, NACIÓN Y PREJUICIO RACIAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE OCCIDENTE**
-
- Jennifer Guglielmo, “Introduction: White lies, dark truths”, en *Are Italians White?: How Race is Made in America* (Nueva York, Routledge, 2003), pp. 16-29
-
- Thomas A. Guglielmo, “Red Cross, Double Cross: Race and America's World War II-Era Blood Donor Service”, en *Journal of American History*, v. 97, n. 1 (2010), pp. 63-90.

PLAZA Nº 6:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: GONZALO BUTRÓN PRIDA

TEMARIO:

- **TEMA 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA PÚBLICA**
- Thomas Cauvin, "The Rise of Public History: An International Perspective", en *Historia Crítica*, nº 68 (2018), pp. 3-26.
-
- **TEMA 2: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DEL LIBERALISMO**
- Rafael Zurita, "Los museos y la narración de la guerra de la Independencia española", en *RUHM*, nº 19 (2020), pp. 261-283
- Juan Antonio Mira y Rafael Zurita, "Los museos y la narración de la guerra de la Independencia española", en *Her&Mus*, nº 21 (2020), pp. 77-103.

PLAZA Nº 7:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ

TEMARIO:

- - 1.,INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- - 2., LOS CONCEPTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
- - 3. EL NUEVO MODELO SOCIAL EN EL PERIODO CONTEMPORÁNEO
- - 4. LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.
- -5. LOS NUEVOS PARADIGMAS IDEOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS

PLAZA Nº 8:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ

TEMARIO:

- - 1.,INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- - 2., LOS CONCEPTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
- - 3. EL NUEVO MODELO SOCIAL EN EL PERIODO CONTEMPORÁNEO
- - 4. LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.
- -5. LOS NUEVOS PARADIGMAS IDEOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS

PLAZA Nº 9:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: *Cómo escribir sobre arte y arquitectura* (Juan Antonio Ramírez) y *Cómo y qué investigar en historia del arte* (Gonzalo Borrás).

- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Las colecciones sinodales españolas publicadas, especialmente de los distintos volúmenes del *Synodicon hispanum*.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.

PLAZA Nº 10:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: *Cómo escribir sobre arte y arquitectura* (Juan Antonio Ramírez) y *Cómo y qué investigar en historia del arte* (Gonzalo Borrás).
- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Las colecciones sinodales españolas publicadas, especialmente de los distintos volúmenes del *Synodicon hispanum*.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.

Cádiz, a 28 de Septiembre de 2022

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA
DE AMÉRICA Y DEL ARTE**