



# **Congreso Internacional. *Along the frontiers*: Acción y resignificación de la representación del territorio**

## **PROGRAMA**

8 de noviembre de 2023

Aula 9 - Edificio Constitución 1812  
(Antiguo Aulario “La Bomba”)

Universidad de Cádiz

Actividad gratuita

Más información e inscripciones: [mariacastillo.garcia@uca.es](mailto:mariacastillo.garcia@uca.es)



## Sesión de mañana

9:30 a 9:45h: Presentación a cargo de los coordinadores.

9:45 a 10:05h: Guadalupe Carrasco González, Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, Universidad de Cádiz. *Una frontera sutil: El papel del estrecho de Gibraltar en el tráfico marítimo comercial entre el Atlántico y el Mediterráneo a finales del siglo XVIII.*

10:05 a 10:25h: Pedro Albuquerque, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla. *Hacia el sur de la frontera hispanoportuguesa: historia global y patrimonio cultural.*

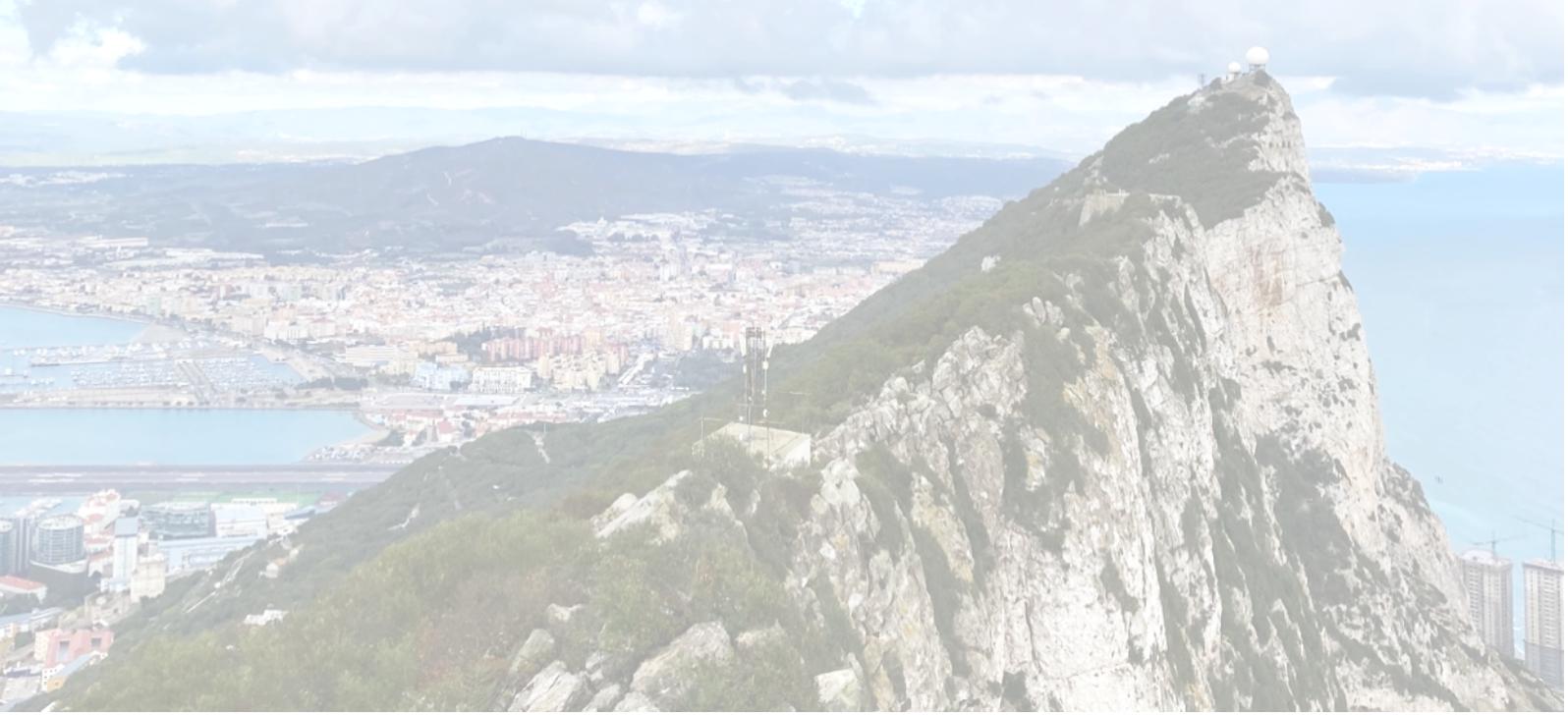
10:25 a 10:45h: Óscar Lapeña Marchena, Dpto. Historia, Geografía y Filosofía, Universidad de Cádiz. *Fronteras en el péplum: espaciales, temporales, morales.*

10:45 a 11:15h: Debate

11:15 a 11:45h: Pausa café

11:45 a 12:05h: Guadalupe Romero Sánchez, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad de Granada. *Ante la imagen. Ceuta, ciudad de relatos multifocales.*

12:05 a 12:25h: Rafael Vélez Núñez, Departamento de Filología Francesa e Inglesa, Universidad de Cádiz. *Fronteras y márgenes en la literatura de Gibraltar.*



12:25 a 12:45h: María del Castillo García Romero (Dpto. Historia del Arte, Universidad de Sevilla), y José Ramón Barros Caneda (Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, Universidad de Cádiz. *Presentación del Proyecto “La construcción gráfica del espacio en Gibraltar y su entorno”.*

12:45 a 13:15h: Debate.

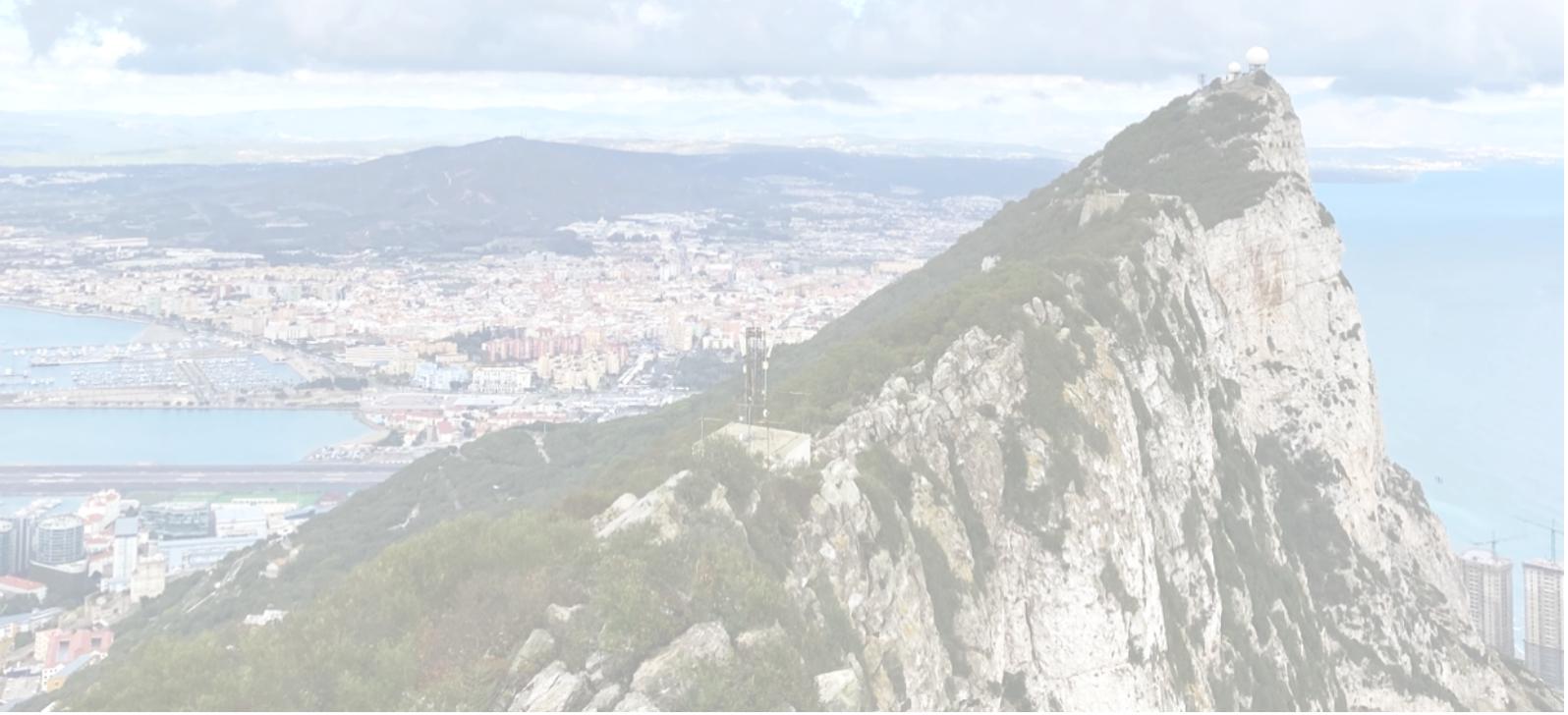
## Sesión de tarde

### **MESA 1. DE LA PERMEABILIDAD DEL CONCEPTO DE FRONTERA A SU APLICACIÓN AL MUNDO MEDITERRÁNEO Y ORIENTAL**

16:00 a 16.15h: Manuel Parodi Álvarez, ICOMOS España. *Patrimonio y sentimiento: una frontera que trasciende lo material.*

16:15 a 16:30h: Eva Gamero Ruiz (Delegación de Urbanismo de la Junta de Andalucía en Sevilla) y Javier Rodríguez Moral (Magistrado de la Audiencia Nacional). *Protección jurídica de los paisajes transfronterizos.*

16:30 a 16:45h: David Manzano Cosano, Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, Universidad de Cádiz. *La representación de las fronteras filipinas a través de los mapas españoles del siglo XIX.*



16:45 a 17:00h: Jad El Khanoussi, Dpto. de Filología, Universidad de Cádiz. *Cambios geopolíticos globales: la emigración y su impacto sobre la región del Sabel, el Magreb y el Mediterráneo Occidental.*

17:00 a 17:20: Debate

17:20 a 17:30: Descanso

## **MESA 2. DE LA FRONTERA INTRATERRITORIAL A SUS PROYECCIONES AMERICANAS**

17:30 a 17:45h: Daniel Orellana Pérez, Dpto. Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla. *Fregenal: Una ciudad entre fronteras.*

17:45 a 18:00 h: Eugenia Ciruela Montañés, Dpto. de Historia de América, Universidad de Sevilla. *“La muerte menos temida, da más vida”. La ciudad de Concepción (Reino de Chile) como escenario fronterizo en la Guerra de Arauco (1550-1656).*

18:00 a 18:15h: Vladimir R. Zarzuri Arenas, Dpto. Historia de América, Universidad de Sevilla. *“Ni escuelas, ni fábricas, ni industrias: apenas un asomo de civilización...” Obras Públicas, inversión y modernización para la construcción de la frontera chileno-peruana.*

18:15 a 18.35h: Debate

18:35 a 18.45h: Descanso



### **MESA 3. JÓVENES INVESTIGADORES: ROMPIENDO FRONTERAS**

18:45 a 19:00h: Isabel García Raya, Graduada en Humanidades, Universidad de Cádiz. *Paisajes y fronteras en la obra de Romero de Torres.*

19:00 a 19:15h: Claudia Castilla López, Estudiante del Grado en Historia, Universidad de Cádiz. *Aurelia Navarro, una artista en la "frontera".*

19:15 a 19:30h: Alba Romero Rique, Estudiante del Grado en Historia, Universidad de Cádiz. *Imágenes que hablan. La narración cultural del movimiento migratorio del siglo XXI a través del objeto artístico.*

19:30 a 19:45h: Marina Eiriz Zarazaga, Estudiante del Doble Grado en Filología Clásica y Lingüística, Universidad de Cádiz. *Palabras fronterizas sobre el Mundo Antiguo: invitación al proyecto "Tamarix Gaditana".*

19:45 a 20:00h: Juan Antonio Carpio Galnares, Graduado en Humanidades, Universidad de Cádiz. *La interdisciplinariedad como método para romper con las fronteras entre áreas de conocimiento: un análisis desde un caso práctico.*

20:00 a 20:15h: Jesús García García, Dpto. Historia, Geografía y Filosofía, Universidad de Cádiz. *El concepto "frontera" como salvaguarda de las esencias nacionales en VOX. Un estudio ideológico a través de la imagen.*

20:15 a 20:30h: Debate.

20:30h: Clausura a cargo de los coordinadores.



### **Comité organizador**

María del Castillo García Romero, Universidad de Sevilla

José Ramón Barros Caneda, Universidad de Cádiz

### **Comité científico**

Alejandro Jaquero Esparcia, Universidad de Extremadura (España)

Anne Thevenet, Euro-Institut (Francia-Alemania)

Catarina Almeida Marado, Universidade do Algarve (Portugal)

Diana Arauz Mercado, Universidad Autónoma de Zacatecas (México)

Francisco Rosa Dias, Universidade de Lisboa (Portugal)

María Isabel Morales Sánchez, Universidad de Cádiz (España)

María Mercedes Fernández Martín, Universidad de Sevilla (España)

Pablo J. Pomar Rodil, Universidad de Cádiz (España)

Silvia Ferreira, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Tiago Viúla de Faria, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

### **Diseño gráfico**

Claudia Castilla López, Universidad de Cádiz

### **Secretaría técnica**

Alba Romero Rique, Universidad de Cádiz

Claudia Castilla López, Universidad de Cádiz

María de los Milagros Castaño Sánchez, Universidad de Cádiz

Rocío Cózar Santos, Universidad de Cádiz

### **Colaboran**

Asociación Historia y Cultura del Mar (HyCmar)

Aula Universitaria del Estrecho. Vicerrectorado Campus Bahía de Algeciras

Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras

Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte



Grupo de Investigación UCA-PAIDI HUM-726: Ciudad, Imagen y Patrimonio  
Grupo de investigación UCA-PAIDI HUM-1026: Imagen y Memoria: miradas transversales entre la Historia y los Medios Audiovisuales  
Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico – In-EMHis  
Proyecto PID2021-126850NB-I00 “*Connexa mundi*. Desarrollo y articulación de nodos de comunicación global: el litoral gaditano y sus proyecciones (c. 1680-1830)”  
ProyExcel\_01045 “Proa a la mar: Desarrollo, logística y proyección de la Bahía gaditana como nodo naval en el siglo XVIII”, Junta de Andalucía (convocatoria 2021)

