

**CONVOCATORIA DE 9 PLAZAS DE ALUMNADO  
COLABORADOR DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMERICA Y DEL  
ARTE**

**CURSO 2023/24**

(ARTÍCULO 6 DEL REGLAMENTO DE ALUMNO COLABORADOR)

EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE, POR ACUERDO DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO, REUNIDO EN SESIÓN ORDINARIA CON FECHA 4 DE DICIEMBRE DE 2023, CONVOCA **9 PLAZAS** DE ALUMNADO COLABORADOR PARA EL CURSO ACADÉMICO 2023/2024.

**RELACIÓN DE PLAZAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO, CON SUS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS:**

**PLAZA Nº 1**

Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA

Profesor Tutor (a): JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN

¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO.....

En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....

Dedicación Horaria (c): 200 horas.

Resumen de las tareas a desarrollar (d): Clasificación de bibliografía, recopilación de fuentes documentales, tratamiento de bases de datos documentales, elaboración de trabajos de iniciación a la tarea investigadora.

### **PLAZA Nº 2:**

**Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA**

**Profesor Tutor (a): PABLO ORTEGA DEL CERRO**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):** Lecturas, resumen y análisis de bibliografía especializada sobre la línea de investigación propuesta.

Asistencia a seminarios, congreso y eventos científicos cuando corresponda

Asistencia y consultar de documentación en archivos localizados en Cádiz o a través de plataformas digitales.

### **PLAZA Nº 3:**

**Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA**

**Profesor Tutor (a): PABLO ORTEGA DEL CERRO**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):** Lecturas, resumen y análisis de bibliografía especializada sobre la línea de investigación propuesta.

Asistencia a seminarios, congreso y eventos científicos cuando corresponda

Asistencia y consultar de documentación en archivos localizados en Cádiz o a través de plataformas digitales.

#### **PLAZA Nº 4:**

**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Profesor Tutor (a): JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

Trabajo de apoyo a la docencia del área, así como refuerzo bibliográfico, materiales docentes y asistencia a seminarios, jornadas y actividades de índole docente

#### **PLAZA Nº 5:**

**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Profesor Tutor (a): JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

Trabajo de apoyo a la docencia del área, así como refuerzo bibliográfico, materiales docentes y asistencia a seminarios, jornadas y actividades de índole docente

#### **PLAZA Nº 6:**

**Área de conocimiento: HISTORIA DE AMÉRICA**

**Profesor Tutor (a): M<sup>a</sup> DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

-Colaboración con el profesor en las tareas de preparación de la documentación para la realización de actividades prácticas, seminarios y congresos del área de Historia de América  
-iniciación en la actividad de investigación.

### **PLAZA Nº 7:**

**Área de conocimiento: HISTORIA DE AMÉRICA**

**Profesor Tutor (a): M<sup>a</sup> DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** 200 horas.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

-Colaboración con el profesor en las tareas de preparación de la documentación para la realización de actividades prácticas, seminarios y congresos del área de Historia de América

-iniciación en la actividad de investigación.

### **PLAZA Nº 8:**

**Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE**

**Profesor Tutor (a): PABLO J. POMAR RODIL**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO.....**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** Un mínimo de 200 horas distribuidas según las necesidades de las tareas a desarrollar.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

TAREAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

- Selección, transcripción y, eventualmente, traducción de tratados y otras fuentes para la historia del arte sacro medieval y moderno.
- Colaboración en la catalogación y archivo de publicaciones especializadas de Historia del Arte.
- Actividades de ayuda a la coordinación del II Encuentro de Arte y Liturgia de la Universidad de Cádiz

FUNCIONES DE APOYO A LA DOCENCIA

- Creación de un repositorio audiovisual para las asignaturas del Área de Historia del Arte.

## **PLAZA Nº 9:**

**Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE**

**Profesor Tutor (a): PABLO J. POMAR RODIL**

**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO.....**

**En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

**Dedicación Horaria (c):** Un mínimo de 200 horas distribuidas según las necesidades de las tareas a desarrollar.

**Resumen de las tareas a desarrollar (d):**

TAREAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

- Selección, transcripción y, eventualmente, traducción de tratados y otras fuentes para la historia del arte sacro medieval y moderno.
- Colaboración en la catalogación y archivo de publicaciones especializadas de Historia del Arte.
- Actividades de ayuda a la coordinación del II Encuentro de Arte y Liturgia de la Universidad de Cádiz

FUNCIONES DE APOYO A LA DOCENCIA

- Creación de un repositorio audiovisual para las asignaturas del Área de Historia del Arte.

## **DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS PROPUESTAS, CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN A EMPLEAR EN LA CONVOCATORIA:**

**PRUEBAS: EXAMEN ESCRITO SOBRE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO APROBADO PARA CADA UNA DE LAS PLAZAS OFERTADAS (Índice del Temario disponible en la Secretaría del Departamento y en la página WEB del Departamento: <https://d130.uca.es/>)**

**CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN:**

LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN SERÁN EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA OBJETIVA ESCRITA (50% DE LA VALORACIÓN) Y DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A (50% DE LA VALORACIÓN).

**CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN:** LOS PUBLICADOS EN ESTE MISMO TABLÓN DE ANUNCIOS Y EN LA PÁGINA WEB DEL DEPARTAMENTO <https://d130.uca.es/> COMO **ANEXO 1.**

**DOCUMENTACIÓN QUE SE REQUIERE A LOS CANDIDATOS:**

- Fotocopia del DNI o documento equivalente
- Expediente académico (notas y progreso académico), obtenido de la página WEB de la UCA.
- Fotocopia del impreso de matrícula del curso 2021/2022.

**COMPOSICIÓN DEL TRIBUNAL ÚNICO ENCARGADO DE CALIFICAR LA PRUEBA DESIGNADO POR EL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO:**

- Dr. JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN (Catedrático), que actuará en calidad de **PRESIDENTE.**

Presidente suplente: Dr. Julio Pérez Serrano (Catedrático)

- Dres. JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ (Profesor Titular), PABLO POMAR RODIL (Profesor Ayudante Doctor) y DANIEL M. NIEVA SANZ (Investigador Predoctoral), que actuarán como **VOCALES.**

Vocales suplentes: M<sup>a</sup> del Mar Barrientos Márquez (Prof. Contratada Doctor), José Ramón Barros Caneda (Prof. Contratado Doctor) y Beatriz Fernández de Castro (Investigadora Predoctoral)

- Dr. PABLO ORTEGA DEL CERRO (Profesor Ayudante Doctor), que actuará como **SECRETARIO.**

Secretario Suplente: Pedro Cruz Freire (Prof. Ayudante Doctor).

**CALENDARIO:** (Art. 8.1)

**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:**

**DEL 4 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2023** EN LA SECRETARÍA DEL DEPARTAMENTO DE Hª MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE, EN HORARIO DE 9'00 A 14'00H ó POR CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO: [historia.moderna@uca.es](mailto:historia.moderna@uca.es)

**FECHA DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS, HORA Y LUGAR:**

**JUEVES, 11 DE ENERO DE 2024, DE 10,00 A 12,00H, EN EL AULA Nº 1.17 DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.**

**PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS:**

**JUEVES, 18 DE ENERO DE 2024 EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL DEPARTAMENTO Y EN LA PÁGINA WEB: <https://d130.uca.es/>**

En Cádiz, a 4 de Diciembre de 2023

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE**

**AVISO IMPORTANTE:**

**\* TODA LA INFORMACIÓN SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DE ESTE DEPARTAMENTO, EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://d130.uca.es/>**

**\* LOS ÍNDICES DE LOS TEMARIOS DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS TAMBIÉN SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN EL DEPARTAMENTO.**

**\* LAS SOLICITUDES SE RECOGERÁN Y ENTREGARÁN EN LA SECRETARÍA DE ESTE DEPARTAMENTO, DEL 4 AL 15 DE DICIEMBRE DE 2023, EN HORARIO DE 9 A 14H ó SE REMITIRÁN MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO: [historia.moderna@uca.es](mailto:historia.moderna@uca.es)**