

A N E X O 1

ÍNDICE TEMARIOS DE LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN. CONVOCATORIA PLAZAS ALUMNADO COLABORADOR DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE.

CURSO 2023/2024

PLAZA Nº 1:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN

TEMARIO:

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA. GRADO DE HISTORIA.

TEMA 1º. LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA. LAS FUENTES DEMOGRÁFICAS. LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA: DIFERENCIAS REGIONALES. HÁBITAT RURAL Y URBANO.

TEMA 2º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PRIVILEGIADA. TEORÍA Y REALIDAD DE UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL. EL CLERO. LA NOBLEZA. LOS SECTORES SOCIALES EN ASCENSO: BURGUESES Y BURÓCRATAS.

TEMA 3º. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA NO PRIVILEGIADA. EL CAMPESINADO. LOS GRUPOS URBANOS. LOS GRUPOS NO ASIMILADOS O MARGINADOS. LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL.

TEMA 4º. LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO MODERNO ESPAÑOL. LA FIGURA DEL REY. LAS CORTES. EL SISTEMA POLISINODIAL. LOS VALIDOS Y LAS SECRETARÍAS DE ESTADO. EL RÉGIMEN CONCEJIL.

TEMA 5º. LA HACIENDA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. ORGANIGRAMA DE LA ADMINISTRACIÓN HACENDÍSTICA. LA CONTRIBUCIÓN DE LOS DISTINTOS REINOS Y TERRITORIOS. APROXIMACIÓN AL PRESUPUESTO: LOS GASTOS. TIPOLOGÍA DE LOS INGRESOS.

TEMA 6º. LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS AUSTRIAS. LA HERENCIA RECIBIDA POR CARLOS I: LA APERTURA HACIA EUROPA. LOS PROBLEMAS AL INICIO DEL REINADO DE CARLOS I: LAS COMUNIDADES DE CASTILLA Y LAS GERMANÍAS VALENCIANAS. LA LEYENDA NEGRA DE FELIPE II: LA MUERTE DEL PRÍNCIPE CARLOS, EL CASO DE ANTONIO PÉREZ Y LAS ALTERACIONES DE ARAGÓN. LOS MORISCOS: DE LA SUBLEVACIÓN DE LAS ALPUJARRAS A SU EXPULSIÓN. FELIPE IV Y EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES: EL PROYECTO DE UNIÓN DE ARMAS Y LAS REVUELTAS SEPARATISTAS DE CATALUÑA Y PORTUGAL. EL COMLOT DEL MARQUES DE AYAMONTE. LAS INTRIGAS EN EL REINADO DE CARLOS II: ACTIVIDAD POLÍTICA DE D. JUAN JOSÉ DE AUSTRIA.

TEMA 7º. LA ESPAÑA DE LOS BORBONES. FELIPE V: LA CUESTIÓN SUCESORIA, LA GUERRA DE SUCESIÓN Y LOS DECRETOS DE NUEVA PLANTA. LOS INICIOS DE LA POLÍTICA REFORMISTA: LOS PROYECTOS DE REFORMA DEL MARQUES DE LA

ENSENADA. CARLOS III: EL MOTÍN DE ESQUILACHE Y LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS. LA CRISIS POLÍTICA DE FINALES DEL SIGLO XVIII: LOS GOBIERNOS DE GODOY Y EL MOTÍN DE ARANJUEZ.

TEMA 8º. EL SECTOR AGROPECUARIO EN LA ESPAÑA DE LA EDAD MODERNA. LA PROPIEDAD Y TENENCIA DE LA TIERRA. LOS CULTIVOS: TIPOS, MÉTODOS Y UTILLAJE. LA EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA. LA GANADERÍA.

TEMA 9º. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA, SIGLOS XVI-XVIII. CARACTERIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA. TIPOS DE INDUSTRIA Y SU UBICACIÓN. EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. LAS CAUSAS DE LA NO INDUSTRIALIZACIÓN A FINES DE LA EDAD MODERNA.

TEMA 10º. EL COMERCIO EN LA ESPAÑA MODERNA. ORGANIZACIÓN E INSTRUMENTOS DEL COMERCIO. RUTAS Y CENTROS DEL TRÁFICO COMERCIAL. PRODUCTOS COMERCIALIZADOS. EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL.

PLAZA Nº 2:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: PABLO ORTEGA DEL CERRO

TEMARIO:

- TEMA 1. CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y CAMBIOS SOCIALES EN EL SIGLO XVIII
- TEMA 2. EXPANSIÓN Y TRANSFORMACIONES DE LA ECONOMÍA
- TEMA 3. PENSAMIENTO Y CULTURA EN EL SIGLO DE LAS LUCES
- TEMA 4. GUERRA, DIPLOMACIA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN EL XVIII
- TEMA 5. LAS GRANDES POTENCIAS DEL SETECIENTOS

PLAZA Nº 3:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: PABLO ORTEGA DEL CERRO

TEMARIO:

- TEMA 1. CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y CAMBIOS SOCIALES EN EL SIGLO XVIII
- TEMA 2. EXPANSIÓN Y TRANSFORMACIONES DE LA ECONOMÍA
- TEMA 3. PENSAMIENTO Y CULTURA EN EL SIGLO DE LAS LUCES
- TEMA 4. GUERRA, DIPLOMACIA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN EL XVIII
- TEMA 5. LAS GRANDES POTENCIAS DEL SETECIENTOS

PLAZA Nº 4:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

TUTOR: JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ

TEMARIO:

- 1.,INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- 2., LOS CONCEPTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
- 3. EL NUEVO MODELO SOCIAL EN EL PERIODO CONTEMPORÁNEO
- 4.- LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.
- 5.-LOS NUEVOS PARADIGMAS IDEOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS.

PLAZA Nº 5:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: JOSÉ MARCHENA DOMÍNGUEZ

TEMARIO:

- 1 INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- 2., LOS CONCEPTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
- 3. EL NUEVO MODELO SOCIAL EN EL PERIODO CONTEMPORÁNEO
- 4.- LA MODERNIZACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.
- 5.-LOS NUEVOS PARADIGMAS IDEOLÓGICOS Y CIENTÍFICOS CONTEMPORÁNEOS.

PLAZA Nº 6:

ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA
TUTORA: M^a DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ

TEMARIO:

- **TEMARIO HISTORIA DE AMÉRICA I:**
- **Tema 1.**
Los orígenes del poblamiento en América. Distintas vías de entrada del hombre al continente americano.
Los macropaisajes del continente antes de 1492.
La periodización de la historia de América.
- **Tema 2.**
Teoría sobre los niveles socioculturales. Análisis de los diferentes niveles socioculturales: bandas, tribus, cacicazgos y civilizaciones
- **Tema 3.**
Culturas Mesoamericanas prehispánicas. Características identificativas del mundo mesoamericano. Origen de los pueblos, organización económica, social y política de los pueblos Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas, totonacas, Toltecas, mayas y aztecas.
- **Tema 4.**
Culturas Andinas prehispánicas. Características generales del mundo andino. Origen de los pueblos, análisis desarrollo económico, social y político de Chavín de Huántar, Tiahuanaco-Huari, Mochica, Chimú, Nazca, Paracas e Incas

PLAZA Nº 7:

ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA
TUTORA: M^a DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ

TEMARIO:

- **TEMARIO HISTORIA DE AMÉRICA I:**
- **Tema 1.**
Los orígenes del poblamiento en América. Distintas vías de entrada del hombre al continente americano.
Los macropaisajes del continente antes de 1492.
La periodización de la historia de América.
- **Tema 2.**
Teoría sobre los niveles socioculturales. Análisis de los diferentes niveles socioculturales: bandas, tribus, cacicazgos y civilizaciones
- **Tema 3.**
Culturas Mesoamericanas prehispánicas. Características identificativas del mundo mesoamericano. Origen de los pueblos, organización económica, social y política de los pueblos Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas, totonacas, Toltecas, mayas y aztecas.
- **Tema 4.**
Culturas Andinas prehispánicas. Características generales del mundo andino. Origen de los pueblos, análisis desarrollo económico, social y político de Chavín de Huántar, Tiahuanaco-Huari, Mochica, Chimú, Nazca, Paracas e Incas

PLAZA Nº 8:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: *Cómo escribir sobre arte y arquitectura* (Juan Antonio Ramírez) y *Cómo y qué investigar en historia del arte* (Gonzalo Borrás).
- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Las colecciones sinodales españolas publicadas, especialmente de los distintos volúmenes del *Synodicon hispanum*.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.

PLAZA Nº 9:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: *Cómo escribir sobre arte y arquitectura* (Juan Antonio Ramírez) y *Cómo y qué investigar en historia del arte* (Gonzalo Borrás).
- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Las colecciones sinodales españolas publicadas, especialmente de los distintos volúmenes del *Synodicon hispanum*.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.

Cádiz, a 4 de Diciembre de 2023

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA
DE AMÉRICA Y DEL ARTE**