

CONVOCATORIA DE 14 PLAZAS DE ALUMNADO COLABORADOR DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE

CURSO 2025/26

(ARTÍCULO 7 DEL REGLAMENTO DE ALUMNADO COLABORADOR)

EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE, POR ACUERDO DEL CONSEJO DE DEPARTAMENTO, REUNIDO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA CON FECHA 10 DE NOVIEMBRE DE 2025, CONVOCA 14 PLAZAS DE ALUMNADO COLABORADOR PARA EL CURSO ACADÉMICO 2025/2026.

RELACIÓN DE PLAZAS POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO, CON SUS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS:

PLAZA Nº 1

Área de conocimiento: **HISTORIA MODERNA**

Profesor/a Tutor/a (a): **PABLO ORTEGA DEL CERRO**

Profesor/a Cotutor/a (b):

¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....

En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....

Dedicación Horaria (d): **200 HORAS DE COLABORACIÓN A LO LARGO DEL CURSO**

Resumen de las tareas a desarrollar (e): Lectura bibliográfica, iniciación a la investigación e introducción al mundo académico.

PLAZA Nº 2:**Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA****Profesor/a Tutor/a (a): PABLO ORTEGA DEL CERRO****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 HORAS DE COLABORACIÓN A LO LARGO DEL CURSO****Resumen de las tareas a desarrollar (e):** Lectura bibliográfica, iniciación a la investigación e introducción al mundo académico.**PLAZA Nº 3:****Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA****Profesor/a Tutor/a (a): PABLO ORTEGA DEL CERRO****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (b) ...NO****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 HORAS DE COLABORACIÓN A LO LARGO DEL CURSO****Resumen de las tareas a desarrollar (e):** Lectura bibliográfica, iniciación a la investigación e introducción al mundo académico.**PLAZA Nº 4:****Área de conocimiento: HISTORIA MODERNA****Profesor/a Tutor/a (a): JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 horas****Resumen de las tareas a desarrollar (e):** Clasificación de bibliografía, recopilación de fuentes documentales, tratamiento de bases de datos documentales, elaboración de trabajos de iniciación a la tarea investigadora.

PLAZA Nº 5:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): GONZALO BUTRÓN PRIDA****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 horas****Resumen de las tareas a desarrollar (e):**

Iniciación a la investigación mediante la colaboración en proyectos de investigación (primer liberalismo/primera mitad del siglo XIX): búsqueda bibliográfica y documental, tratamiento de fuentes y bases para realización de trabajo para comunicación a congreso.

PLAZA Nº 6:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): JULIO PÉREZ SERRANO****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) NO****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 horas**

Resumen de las tareas a desarrollar (e): Recopilación de bibliografía y registro de fuentes; elaboración y tratamiento de bases de datos sobre Historia y Medio Ambiente; elaboración de trabajos de iniciación a la investigación; colaboración en la organización de seminarios, congresos y eventos científicos; colaboración en la gestión de publicaciones digitales.

PLAZA Nº 7:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....**

Dedicación Horaria (d): 200 horas**Resumen de las tareas a desarrollar (e):**

Recopilación bibliográfica especializada, colaboración en tareas de investigación en materia de historia contemporánea e introducción al mundo académico

PLAZA Nº 8:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 horas****Resumen de las tareas a desarrollar (e):**

Recopilación bibliográfica especializada, colaboración en tareas de investigación en materia de historia contemporánea e introducción al mundo académico

PLAZA Nº 9:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d): 200 horas****Resumen de las tareas a desarrollar (e):**

Recopilación bibliográfica especializada, colaboración en tareas de investigación en materia de historia contemporánea e introducción al mundo académico.

PLAZA Nº 10:**Área de conocimiento: HISTORIA CONTEMPORÁNEA****Profesor/a Tutor/a (a): FRANCISCO FERRER GÁLVEZ**

Profesor/a Cotutor/a (b):

¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....

En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....

Dedicación Horaria (d): 200 horas

Resumen de las tareas a desarrollar (e):

- USO Y APRENDIZAJE EN EL MANEJO DE LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- DESARROLLARÁ ACTIVIDADES RELATIVAS AL MANEJO DE LAS DIFERENTES FUENTES HISTORIográfICAS (APRENDIZAJE EN FUENTES ARCHIVísticas, FUENTES ORALES, HEMEROGRáfICAS, ETC..)
- INICIACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y/O PROYECTOS EN LOS QUE PARTICIPO (INCLUIDOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, REVISTAS ACADÉMICAS, ETC.)
- APOYO EN LA PREPARACIÓN DEL MATERIAL DOCENTE Y BÚSQUEDA DE MATERIALES
- COLABORACIÓN EN REDACCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS.

PLAZA Nº 11:

Área de conocimiento: HISTORIA DE AMÉRICA

Profesor/a Tutor/a (a): LILYAM PADRÓN REYES

Profesor/a Cotutor/a (b):

¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....

En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....

Dedicación Horaria (d): 200 horas

Resumen de las tareas a desarrollar (e):

- Investigación y localización de información en Archivo Histórico Municipal de Cádiz y Archivo Histórico Provincial de Cádiz.
- Colaboración con proyectos de investigación vinculados al área de H^a de América.

PLAZA Nº 12:

Área de conocimiento: HISTORIA DE AMÉRICA

Profesor/a Tutor/a (a): LILYAM PADRÓN REYES

Profesor/a Cotutor/a (b):**¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d):** 200 horas**Resumen de las tareas a desarrollar (e):**

-Investigación y localización de información en Archivo Histórico Municipal de Cádiz y Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

- Colaboración con proyectos de investigación vinculados al área de H^a de América.

PLAZA Nº 13:**Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE****Profesor/a Tutor/a (a): PABLO J. POMAR RODIL****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d):** Un mínimo de 200 horas distribuidas según las necesidades de las tareas a desarrollar.**Resumen de las tareas a desarrollar (e):****TAREAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN**

- Selección, transcripción y, eventualmente, traducción de tratados y otras fuentes para la historia del arte sacro medieval y moderno.
- Colaboración en la catalogación y archivo de publicaciones especializadas de Historia del Arte.
- Actividades de ayuda a la coordinación del II Encuentro de Arte y Liturgia de la Universidad de Cádiz

FUNCIONES DE APOYO A LA DOCENCIA

- Creación de un repositorio audiovisual para las asignaturas del Área de Historia del Arte.

PLAZA Nº 14:**Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE****Profesor/a Tutor/a (a): PABLO J. POMAR RODIL****Profesor/a Cotutor/a (b):****¿Solicita reconocimiento de créditos de Libre Configuración? (c) ...NO.....****En caso afirmativo, indique cuantos (de 1 a 3).....****Dedicación Horaria (d):** Un mínimo de 200 horas distribuidas según las necesidades de

las tareas a desarrollar.

Resumen de las tareas a desarrollar (e):**TAREAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN**

- Selección, transcripción y, eventualmente, traducción de tratados y otras fuentes para la historia del arte sacro medieval y moderno.

- Colaboración en la catalogación y archivo de publicaciones especializadas de Historia del Arte.

- Actividades de ayuda a la coordinación del II Encuentro de Arte y Liturgia de la Universidad de Cádiz

FUNCIONES DE APOYO A LA DOCENCIA

- Creación de un repositorio audiovisual para las asignaturas del Área de Historia del Arte.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS PROPUESTAS, CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN A EMPLEAR EN LA CONVOCATORIA:

PRUEBAS: EXAMEN ESCRITO SOBRE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO APROBADO PARA CADA UNA DE LAS PLAZAS OFERTADAS (**Índice del Temario disponible en el tablón de anuncios del Departamento, en la Secretaría del Departamento así como en la página WEB del Departamento: <https://d130.uca.es/>)**

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN:

LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN SERÁN EN FUNCIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA OBJETIVA ESCRITA (50% DE LA VALORACIÓN) Y DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A (50% DE LA VALORACIÓN).

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN: LOS PUBLICADOS EN ESTE MISMO TABLÓN DE ANUNCIOS Y EN LA PÁGINA WEB DEL DEPARTAMENTO <https://d130.uca.es/> COMO **ANEXO 1.**

DOCUMENTACIÓN QUE SE REQUIERE A LOS CANDIDATOS:

- Fotocopia del DNI o documento equivalente
- Expediente académico personal (notas y progreso académico), obtenido de la página WEB de la UCA: <https://oficinadelestudiante.uca.es/estudiantes-de-grado-informacion/>
- Fotocopia del impreso de matrícula del curso 2025/2026: <https://portalservicios.uca.es/ServiciosApp/faces/inicioServicios>

COMPOSICIÓN DEL TRIBUNAL ÚNICO ENCARGADO DE CALIFICAR LA PRUEBA DESIGNADO POR EL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO:

- Dr. JULIO PÉREZ SERRANO (Catedrático), que actuará en calidad de **PRESIDENTE**.
Presidente suplente: Dr. Gonzalo Butrón Prida (Catedrático)
- Dr. PABLO ORTEGA DEL CERRO (Profesor Titular) y ÁLVARO RIVERA RIVAS (Personal Investigador en Formación), que actuarán como **VOCALES**.
Vocales suplentes: Dr. Jesús Manuel González Beltrán (Catedrático) y Carmen Guerrero Ariza (Personal Investigador en Formación).
Dra. LILYAM PADRÓN REYES (Profesora Permanente Laboral), que actuará como **SECRETARIA**.
Secretario Suplente: Dr. Pablo J. Pomar Rodil (Profesor Permanente Laboral).

CALENDARIO: (Art. 9)**PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES:**

DEL MARTES, 11 AL LUNES, 17 DE NOVIEMBRE DE 2025
(AMBOS INCLUSIVE), PREFERIBLEMENTE REMITIDAS POR CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO DE H^a MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE: historia.moderna@uca.es, O EN SU LUGAR, TAMBIÉN PODRÁN ENTREGARSE EN LA SECRETARÍA DEL CITADO DEPARTAMENTO (DESPACHO DEPARTAMENTOS 1, UBICADO EN LA PLANTA BAJA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS), EN HORARIO DE 9'00 A 14'00H.

FECHA DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS, HORA Y LUGAR:

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2025, DE 12,30 A 14,30H, EN EL AULA N^º 1.11 DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS:

MIÉRCOLES, 3 DE DICIEMBRE DE 2025 EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL DEPARTAMENTO Y EN LA PÁGINA WEB: <https://d130.uca.es/>

En Cádiz, a 10 de Noviembre de 2025

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y
DEL ARTE****AVISO IMPORTANTE:**

*** TODA LA INFORMACIÓN SOBRE LA CONVOCATORIA SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DE ESTE DEPARTAMENTO, EN EL SIGUIENTE ENLACE:
<https://d130.uca.es/>**

*** LOS ÍNDICES DE LOS TEMARIOS DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS TAMBIÉN SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN EL DEPARTAMENTO.**

***LAS SOLICITUDES (QUE SE PUEDEN DESCARGAR DE LA PÁGINA WEB), SE REMITIRÁN PREFERIBLEMENTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN INSTITUCIONAL DEL DEPARTAMENTO:
historia.moderna@uca.es**

TAMBIÉN SE PODRÁN RECOGER Y ENTREGAR EN LA SECRETARÍA DE ESTE DEPARTAMENTO, DEL 11 AL 17 DE ENERO DE 2025, EN HORARIO DE 9 A 14H.

***ESTE DEPARTAMENTO NO SE HACE CARGO DEL COSTE ECONÓMICO DEL RECONOCIMIENTO DE LOS CRÉDITOS OPTATIVOS AL QUE TIENE DERECHO EL ALUMNADO COLABORADOR (ARTÍCULO 3, APARTADO G DEL REGLAMENTO UCA/CG08/2024, DE 18 DE NOVIEMBRE, DE ALUMNOS COLABORADORES (BOUCA N^º 421 DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2024)**



Universidad
de Cádiz

Facultad de Filosofía y Letras
Departamento de H^a Moderna,
Contemporánea, de América y del Arte

Avda. Dr. Gómez Ulla s/n
Tfno.: 956015507
11003 CÁDIZ
EMAIL: historia.moderna@uca.es