

A N E X O 1

ÍNDICE TEMARIOS DE LAS PRUEBAS DE SELECCIÓN.

CONVOCATORIA PLAZAS ALUMNADO COLABORADOR DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE.

CURSO 2025/2026

PLAZA Nº 1:

**ÁREA: HISTORIA MODERNA
TUTOR: PABLO ORTEGA DEL CERRO**

TEMARIO:

1. LA ESTRUCTURA SOCIAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2. CAMBIOS Y PERMANENCIAS ECONÓMICAS DE LA EDAD MODERNA
3. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS MODERNOS
4. RELACIONES DIPLOMÁTICAS Y GUERRAS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN
5. EXPANSIÓN EUROPEA: LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

PLAZA Nº 2:

**ÁREA: HISTORIA MODERNA
TUTOR: PABLO ORTEGA DEL CERRO**

TEMARIO:

1. LA ESTRUCTURA SOCIAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2. CAMBIOS Y PERMANENCIAS ECONÓMICAS DE LA EDAD MODERNA
3. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS MODERNOS
4. RELACIONES DIPLOMÁTICAS Y GUERRAS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN
5. EXPANSIÓN EUROPEA: LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

PLAZA Nº 3:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: PABLO ORTEGA DEL CERRO

TEMARIO:

1. LA ESTRUCTURA SOCIAL DEL ANTIGUO RÉGIMEN
2. CAMBIOS Y PERMANENCIAS ECONÓMICAS DE LA EDAD MODERNA
3. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS MODERNOS
4. RELACIONES DIPLOMÁTICAS Y GUERRAS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN
5. EXPANSIÓN EUROPEA: LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN

PLAZA Nº 4:

ÁREA: HISTORIA MODERNA

TUTOR: JESÚS MANUEL GONZÁLEZ BELTRÁN

TEMARIO:

TEMA 1º. LA POBLACIÓN EN LA EUROPA MODERNA. CARACTERÍSTICAS DEL MODELO DEMOGRÁFICO.

TEMA 2º. LA SOCIEDAD EUROPEA. TEORÍA Y REALIDAD DE UNA SOCIEDAD ESTAMENTAL. EL CLERO. LA NOBLEZA.

TEMA 3º. LA SOCIEDAD EUROPEA NO PRIVILEGIADA. EL CAMPESINADO. LOS GRUPOS URBANOS. LOS GRUPOS NO ASIMILADOS O MARGINADOS.

TEMA 4º. LA ECONOMÍA EN LA EUROPA MODERNA. AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

TEMA 5º. LA REFORMA PROTESTANTE Y LA CONTRARREFORMA CATÓLICA.

TEMA 6º. LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS AUSTRIAS. LA HERENCIA RECIBIDA POR CARLOS I: LA APERTURA HACIA EUROPA. LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES. FELIPE II Y EL IMPERIO ESPAÑOL, FRENTES POLÍTICOS Y MILITARES.

TEMA 7º. EUROPA EN EL SIGLO XVII: LOS AUSTRIAS MENORES. LA FRANCIA DE LOS CARDENALES Y LUIS XIV. LAS REVOLUCIONES INGLESAS. LOS PAÍSES BAJOS DE LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA A LAS GUERRAS COMERCIALES.

TEMA 8º. LOS GRANDES CONFLICTOS DEL SIGLO XVIII. LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA. LOS PACTOS DE FAMILIA Y LAS GUERRAS CONTRA INGLATERRA. LA FRANCIA REVOLUCIONARIA Y CAMBIOS DE ALIANZAS.

PLAZA Nº 5:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

TUTOR: GONZALO BUTRÓN PRIDA

TEMARIO:

- LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS Y LA INDEPENDENCIA DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

Lecturas recomendadas: Breña, Roberto, "Atlantic Revolutions, Constitutionalism, and Liberalism during the Spanish-American Independence Movements: An Ambiguous Legacy", *The Political*

Science Reviewer, 48 (2), 2025, pp. 283-318, <https://politicalsciencereviewer.com/index.php/psr/article/view/855> o Pérez Vejo, Tomás y Portillo, José María, "La Monarquía hispánica en las revoluciones atlánticas: Nuevos Enfoques", *Araucaria*, 24 (49), 2022, pp. 429-450, <https://doi.org/10.12795.21>.

○ EL ABSOLUTISMO ANTE LAS INDEPENDENCIAS: EL FIN DEL IMPERIO ESPAÑOL

Lecturas recomendadas: Delgado Ribas, Josep M., "La desintegración del Imperio Español: Un caso de descolonización frustrada (1797-1837)", *Il·les i imperis: Estudis de història de les societats en el món colonial i post-colonial*, 8, 2006, pp. 5-44, <https://raco.cat/index.php/IllesImperis/article/view/80845> o Butrón Prida, Gonzalo: "El sexenio absolutista, la oscuridad y los años que nunca existieron (1814-1820)", *Rúbrica contemporánea*, 13 (27), 2024, pp. 45-65, <https://doi.org/10.5565/REV/RUBRICA.405>

○ REPENSAR LAS INDEPENDENCIAS

Lectura recomendada: Gutiérrez Ardila, Daniel, "La independencia, de la esfera al plano", *Araucaria*, 24 (49), 2022, pp. 545-566, <https://dx.doi.org/10.12795/araucaria.2022.i49.26>:

PLAZA Nº 6:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: JULIO PÉREZ SERRANO

TEMARIO:

- 1. GLOBALIZACIÓN Y CAPITALISMO GLOBAL
- 2. EEUU Y LA GRAN ÁREA
- 3. ALEMANIA Y EL LEBENSRAUM
- 4. JAPÓN Y LA ESFERA MAYOR DE COPROSPERIDAD DE ASIA ORIENTAL

PLAZA Nº 7:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ

TEMARIO:

- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
- POLÍTICA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
- TRAUMAS COLECTIVOS DEL S. XX EUROPEO Y LATINOAMERICANO.
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DICTADURA FRANQUISTA.
- GUERRA FRÍA GLOBAL.

PLAZA Nº 8:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ

TEMARIO:

- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
- POLÍTICA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
- TRAUMAS COLECTIVOS DEL S. XX EUROPEO Y LATINOAMERICANO.
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DICTADURA FRANQUISTA.
- GUERRA FRÍA GLOBAL.

PLAZA Nº 9:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: CARLOS PÍRIZ GONZÁLEZ

TEMARIO:

- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
- POLÍTICA Y SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.
- TRAUMAS COLECTIVOS DEL S. XX EUROPEO Y LATINOAMERICANO.
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y DICTADURA FRANQUISTA.
- GUERRA FRÍA GLOBAL.

PLAZA Nº 10:

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
TUTOR: FRANCISCO FERRER GÁLVEZ

TEMARIO:

- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- GUERRA CIVIL ESPAÑOLA , DICTADURA Y TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA
- POLÍTICA, SOCIEDAD Y MEDIOAMBIENTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO
- CONFLICTOS EUROPEOS, GUERRA FRIA Y DESCOLONIZACIÓN DEL TERCER MUNDO

PLAZA Nº 11:

ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA
TUTORA: LILYAM PADRÓN REYES

TEMARIO:

TEMA 1 EL MUNDO AMERICANO Y EL “DESCUBRIMIENTO” ESPAÑA Y PORTUGAL ANTE LA POLÍTICA DESCUBRIDORA: LOS INICIOS DE LA MUNDIALIZACIÓN IBÉRICA (SIGLO XV). EL TRATADO DE Tordesillas y el reparto de América. El descubrimiento americano y su significado. Las huestes de conquista.

TEMA 2 EL GOBIERNO DE LAS INDIAS INSTITUCIONES Y REPRESENTANTES DE GOBIERNO EN LAS INDIAS: EL CONSEJO DE INDIAS Y LA CASA DE CONTRATACIÓN EN SEVILLA. ESTRUCTURA TERRITORIAL- ADMINISTRATIVA: VIRREINATOS, GOBERNACIONES, AUDIENCIAS Y CABILDOS.

TEMA 3 ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA AMÉRICA COLONIAL -LAS FLOTAS Y EL MONOPOLIO COMERCIAL: LA CARRERA DE INDIAS. LA TIERRA Y LAS ENCOMIENDAS. LA MINERÍA Y LA MITA. LAS PLANTACIONES Y LA ESCLAVITUD. EL SISTEMA DE CASTAS. LOS INDIOS AL MARGEN: LAS REDUCCIONES

TEMA 4 LA DESFRAGMENTACIÓN DE LA AMÉRICA HISPANA LAS REFORMAS BORBÓNICAS COMO INTENTO DE REFORZAMIENTO DEL COLONIALISMO LA DISOLUCIÓN DEL ORDEN COLONIAL: LOS ANTECEDENTES, LA CRISIS POLÍTICA PENINSULAR, LA GUERRA COLONIAL (SAN MARTÍN Y SIMÓN BOLÍVAR).

TEMA 5. AMÉRICA LATINA ENTRE 1825-1850 LA POBLACIÓN AMERICANA A PRINCIPIOS DEL XIX. EL CAUDILLISMO Y LA RURALIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA. LA PRESIÓN SOBRE EL EJÉRCITO Y LA IGLESIA. LA POBLACIÓN CAMPESINA Y LOS ESCLAVOS.

PLAZA Nº 12:

ÁREA: HISTORIA DE AMÉRICA
TUTORA: LILYAM PADRÓN REYES

TEMARIO:

TEMA 1 EL MUNDO AMERICANO Y EL “DESCUBRIMIENTO” ESPAÑA Y PORTUGAL ANTE LA POLÍTICA DESCUBRIDORA: LOS INICIOS DE LA MUNDIALIZACIÓN IBÉRICA (SIGLO XV). EL TRATADO DE Tordesillas y el reparto de América. El descubrimiento americano y su significado. Las huestes de conquista.

TEMA 2 EL GOBIERNO DE LAS INDIAS INSTITUCIONES Y REPRESENTANTES DE GOBIERNO EN LAS INDIAS: EL CONSEJO DE INDIAS Y LA CASA DE CONTRATACIÓN EN SEVILLA. ESTRUCTURA TERRITORIAL- ADMINISTRATIVA: VIRREINATOS, GOBERNACIONES, AUDIENCIAS Y CABILDOS.

TEMA 3 ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA AMÉRICA COLONIAL -LAS FLOTAS Y EL MONOPOLIO COMERCIAL: LA CARRERA DE INDIAS. LA TIERRA Y LAS ENCOMIENDAS. LA MINERÍA Y LA MITA. LAS PLANTACIONES Y LA ESCLAVITUD. EL SISTEMA DE CASTAS. LOS INDIOS AL MARGEN: LAS REDUCCIONES

TEMA 4 LA DESFRAGMENTACIÓN DE LA AMÉRICA HISPANA LAS REFORMAS BORBÓNICAS COMO INTENTO DE REFORZAMIENTO DEL COLONIALISMO LA DISOLUCIÓN DEL ORDEN COLONIAL: LOS ANTECEDENTES, LA CRISIS POLÍTICA PENINSULAR, LA GUERRA COLONIAL (SAN MARTÍN Y SIMÓN BOLÍVAR).

TEMA 5. AMÉRICA LATINA ENTRE 1825-1850 LA POBLACIÓN AMERICANA A PRINCIPIOS DEL XIX. EL CAUDILLISMO Y LA RURALIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA. LA PRESIÓN SOBRE EL EJÉRCITO Y LA IGLESIA. LA POBLACIÓN CAMPESINA Y LOS ESCLAVOS.

PLAZA Nº 13:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: Cómo escribir sobre arte y arquitectura (Juan Antonio Ramírez) y Cómo y qué investigar en historia del arte (Gonzalo Borrás).
- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.

PLAZA Nº 14:

ÁREA: HISTORIA DEL ARTE
TUTOR: PABLO J. POMAR RODIL

TEMARIO:

- Bibliografía metodológica básica: Cómo escribir sobre arte y arquitectura (Juan Antonio Ramírez) y Cómo y qué investigar en historia del arte (Gonzalo Borrás).
- Arte cristiano medieval y moderno en general: Templos de peregrinación, la catedral, la parroquia, el arte de la contrarreforma, ajuar litúrgico, iconografía cristiana, etc.
- Los tratados medievales y modernos de arte y liturgia: Guillermo Durando, S. Carlos Borromeo.