

III Congreso Internacional *Along the frontiers:*

Transferencias e intercambios
en la(s) frontera(s)

PROGRAMA

12 y 13 de noviembre de 2025

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Cádiz



Miércoles 12 de noviembre

Sesión de mañana

10:30h-10:45h: Inauguración a cargo de autoridades académicas y coordinadores. Profa. Dra. Marieta Cantos Casenave (Directora del Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico), Prof. Dr. Alberto Gullón Abao (Director del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte, e IP del Proyecto PID Connexa Mundi), Prof. Dr. Antonio Serrano Cueto (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), y Prof. Dr. José Ramón Barros Caneda y Profa. Dra. María del Castillo García Romero, coordinadores del Congreso.

10:45-11:15h: CONFERENCIA INAUGURAL. *Patrimonio en la Frontera: Nuevas Estrategias de Gestión, Difusión e Identidad en Gibraltar*, Dominique Lopez (Department of the Environment, Sustainability, Climate Change, Heritage and Culture, HM Government of Gibraltar)

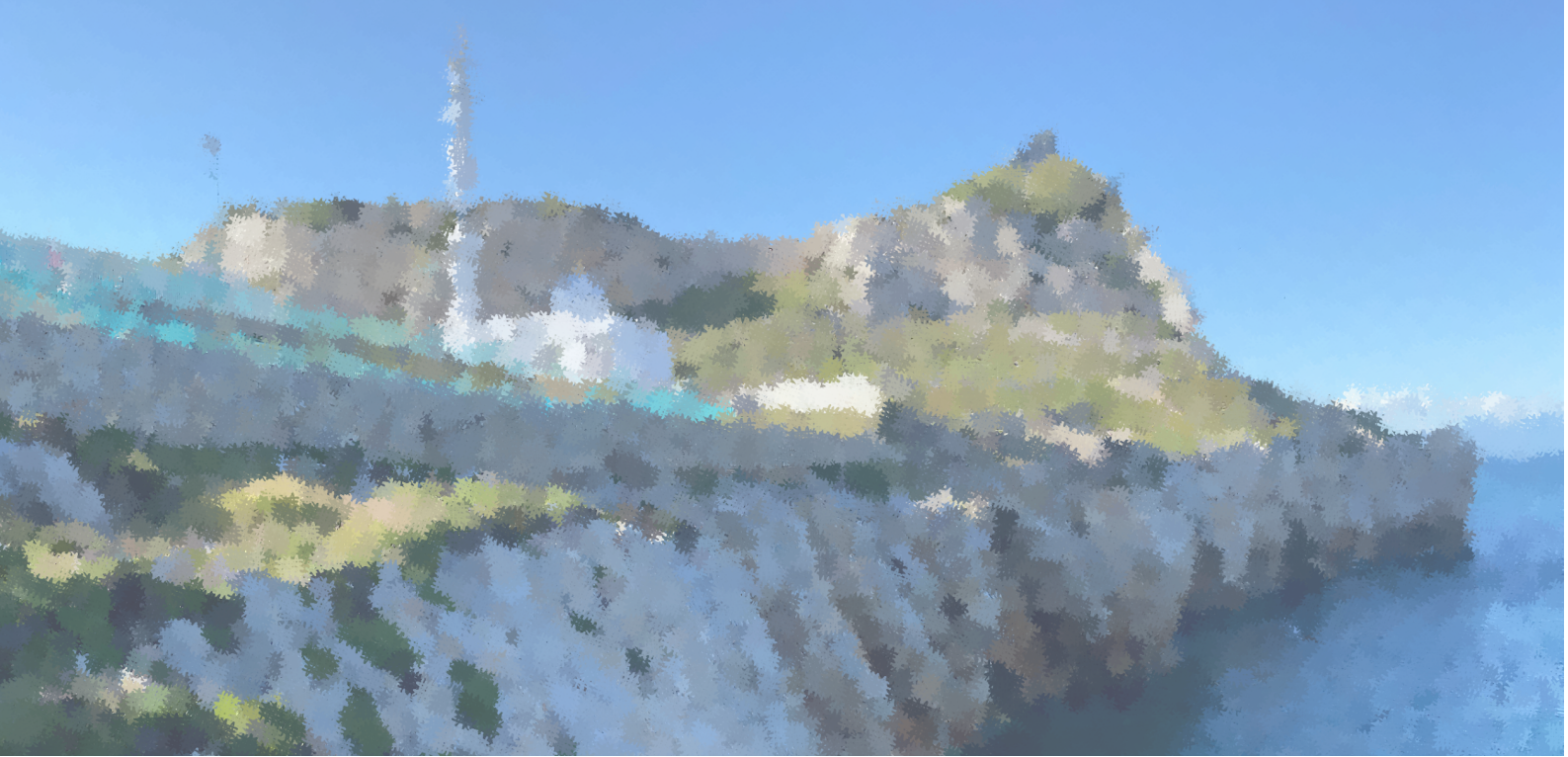
MESA 1. TRANSFERENCIAS E IDENTIDADES EN LAS FRONTERAS

11:15-11:45h: PONENCIA MARCO. *Del gran ideal a la gran catástrofe: identidades y fronteras en el intercambio greco-turco de 1923*, Javier Ortolá Salas (Universidad de Cádiz)

11:45h-12:00h: *Topografía de una frontera: la migración como posibilidad*, Romina Grana (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Sandra Olivero Guidobono (Universidad de Sevilla) y Magdalena González Almada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

12:00-12:15h: *Vivir en las fronteras. Redefinir las identidades desde los confines del mundo hispanoamericano: Buenos Aires en el siglo XVIII*, Sandra Olivero Guidobono (Universidad de Sevilla)

12:15h-12:30h: *Pueblo Wayuu, dinámicas de vida y carácter transfronterizo*, Carmen Laura Paz Reverol (Universidad de Zulia) y María Dolores Fuentes Bajo (Universidad de Cádiz)



12:30h-12:45h: “*el rojo gota a gota iba naciendo...*” *La Araucanía y Tacna-Arica: el desarme y construcción de fronteras en el Chile de fines del siglo XIX*, Vladimir R. Zarzuri Arenas (Universidad de Sevilla)

12:45h-13:00h: *Un túnel para unir dos continentes*, Gumersinda Blázquez Galán (Universidad de Sevilla)

13:00h-13:30h: Debate

Sesión de tarde

MESA 2. LAS FRONTERAS NARRADAS

16:30-17:00h: PONENCIA MARCO. *La (intra)historia contemporánea de Gibraltar a través de la narrativa de M.G. Sanchez*, Rafael Vélez Núñez (Universidad de Cádiz)

17:00-17:15h: *Cuando la frontera eres tú: Lo que la vida y filosofía de Santayana explican sobre la identidad de las fronteras*, Andrés Tutor de Ureta (Universidad de Tsukuba, Japón)

17:15-17:30h: *La frontera como membrana en “La ciudad y la ciudad” de China Miéville: una revisión bibliográfica*, Hugo Cortizo Piñán (Universidad de Valladolid)

17:30-17:45h: *Geopoéticas fronterizas en Elías Caurey, Elio Ortiz y Ehira Espejo*, Magdalena González Almada (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

17:45-18:15h: Debate

18:15-18:40: Proyección y debate en torno al documental *Renaciendo*, liderado por el equipo del Proyecto “Ser mujer, migrante e iberoamericana: miradas propuestas y acciones hacia la inclusión y la igualdad” (Instituto de las Mujeres)

18:40-19:00h: Conclusiones de la primera jornada



Jueves 13 de noviembre

Sesión de mañana

10:30-11:00: CONFERENCIA DE APERTURA. *La tiranía hermenéutica en las transferencias culturales del Mediterráneo: la frontera como tercer espacio y la diferencia como origen de la comunicación entre Marruecos y España*, Mohamed El Mouden El Mouden (Universidad de Cádiz)

MESA 3. OBJETOS CULTURALES EN TRÁNSITO

11:00-11:30h: PONENCIA MARCO. *La barrera acuática, ¿una frontera en la construcción histórica de las estructuras estatales?*, Manuel Parodi Álvarez (ICOMOS)

11:30-11:45h: *El testimonio del Álbum de Villard de Honnecourt en el Monasterio de Batalha (1388-1446)*, Francisco Teles da Gama (Universidade de Lisboa)

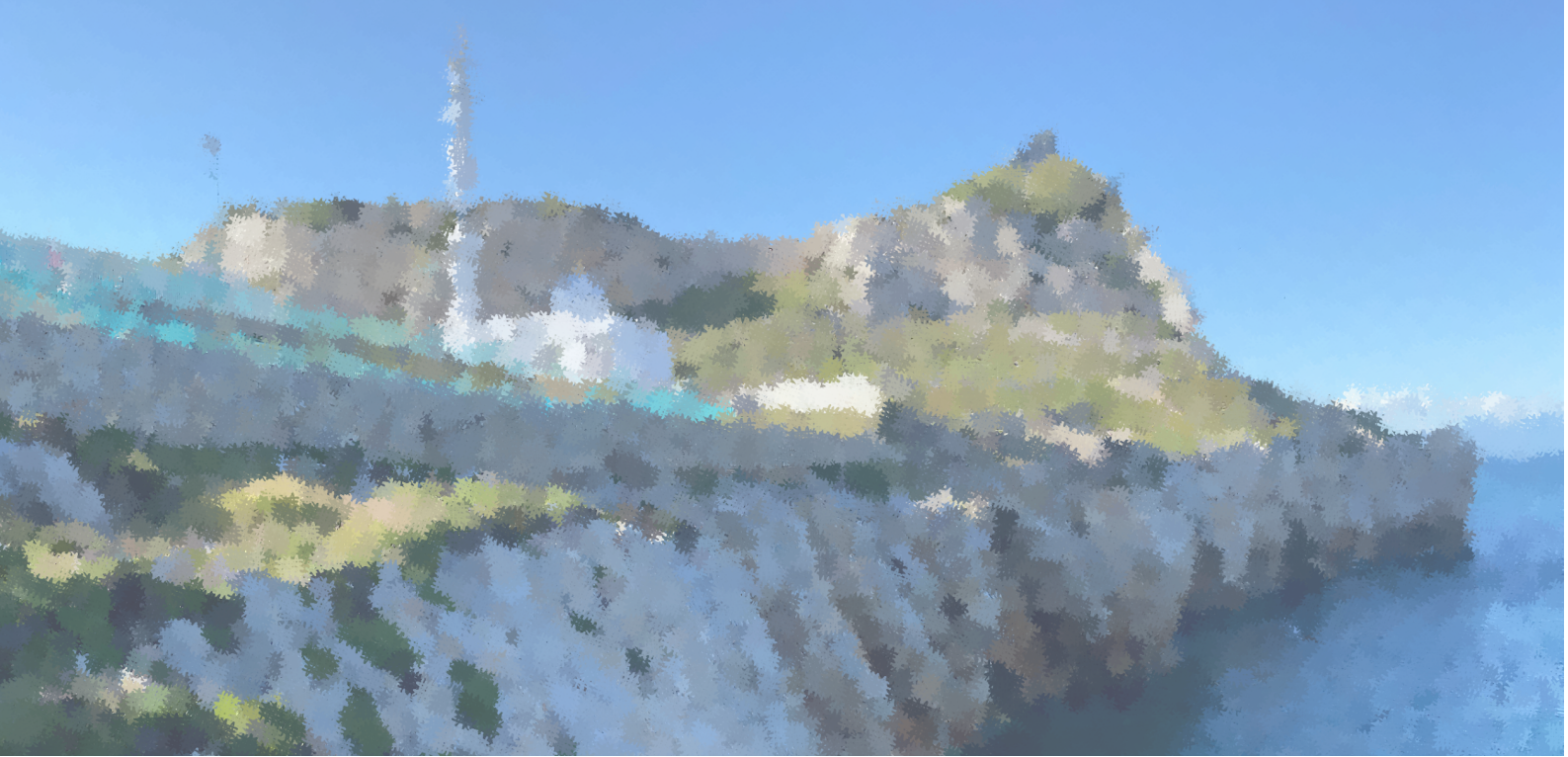
11:45-12:00h: *Agustín María Lerate: paradigma de transferencias e intercambios en las fronteras. Aportaciones a la biografía de un pionero en la industria nacional y su contribución al femenino mundo del arpa española*, María Rosa Navas Pérez (Universidad de Sevilla)

12:00-12:15h: *El Órgano del templo San Felipe Neri en Pasto: un instrumento belga y su accidentado viaje de Bélgica a Colombia a comienzos del XX*, José Luis Castillo Higuera (Universidad de Sevilla)

12:15-12:30h: *Redibujar los límites: artistas cubanos fuera de Cuba*, Onedys Calvo Noya (Universidad de La Habana/Universidad de Sevilla)

12:30-12:45h: *Construyendo puentes a través de la diplomacia cultural: un diálogo intercultural entre la Bienal de Venecia y la Documenta (1989–2019)*, Francisca Gigante Godinho da Silva Oliveira Simões (Universidade Nova de Lisboa)

12:45-13:15h: Debate



Sesión de tarde

MESA 4. MUJERES EN LAS FRONTERAS

16:30-17:00h: PONENCIA MARCO. *Presencia y representación. Mujeres en la cultura gibraltareña (ss. XVIII-XIX)*, José Ramón Barros Caneda (Universidad de Cádiz) y María del Castillo García Romero (Universidad de Castilla-La Mancha)

17:00-17:15h: *Teresa Enríquez y la consolidación y primera expansión de la orden de la Inmaculada Concepción*, María Prado Rodríguez Romero (Universidad de Castilla-La Mancha)

17:15-17:30h: *Artistas portuguesas, españolas e italianas. Abriendo las fronteras pictóricas del siglo XVII*, Diana Arauz Mercado (Universidad Autónoma de Zacatecas)

17:30-17:45h: *Viajeras europeas y norteamericanas: desde el tópico a la fascinación*, Beatriz Romero Chaves (Universidad de Sevilla)

17:45-18:00h: *Cartografías del exilio: transferencias visuales en las prácticas de Emily Jacir y Tania Bruguera*, Fortunata Calabro (Universidad de Barcelona)

18:00h-18:30h: Debate y sesión de conclusiones



Comité organizador

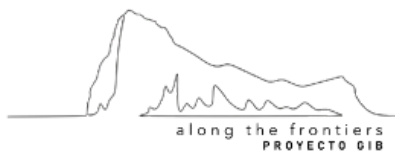
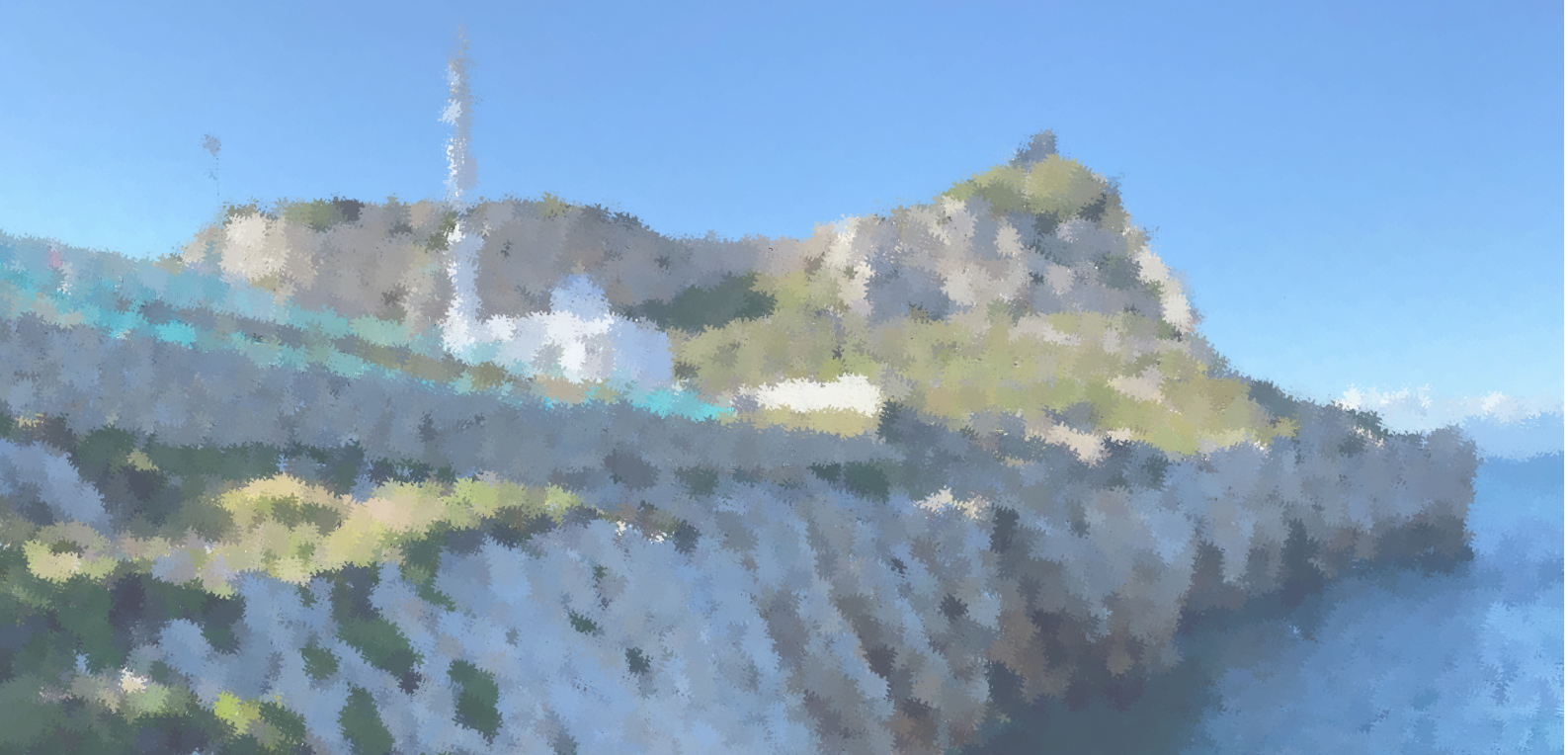
María del Castillo García Romero, Universidad de Castilla La-Mancha
José Ramón Barros Caneda, Universidad de Cádiz

Comité científico

Alberto Gullón Abao, Universidad de Cádiz (España)
Alejandro Jaquero Esparcia, Universidad de Extremadura (España)
Anne Thevenet, Euro-Institut (Francia-Alemania)
Catarina Almeida Marado, Universidade do Algarve (Portugal)
Claudia Andreoli Muniz, Centro Universitário Armando Alvares Penteado (Brasil)
Diana Arauz Mercado, Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
Guadalupe Romero Sánchez, Universidad de Granada (España)
José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas (México)
Lorena Sancho Querol, Universidade de Coimbra (Portugal)
María Isabel Morales Sánchez, Universidad de Cádiz (España)
María Mercedes Fernández Martín, Universidad de Sevilla (España)
Pablo J. Pomar Rodil, Universidad de Cádiz (España)
Pedro Albuquerque, Universidad de Sevilla (España)
Rafael Vélez Núñez, Universidad de Cádiz (España)
Silvia Ferreira, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
Tiago Viúla de Faria, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Colaboran

Instituto de Investigación en Estudios del Mundo Hispánico (In-EMHis)
Laboratorio de Patrimonio (LABPAT)
Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte
Proyecto PID2021-126850NB-I00 “*Connexa mundi*. Desarrollo y articulación de nodos de comunicación global: el litoral gaditano y sus proyecciones (c. 1680-1830)”
Aula Universitaria del Estrecho. Vicerrectorado Campus Bahía de Algeciras
Proyecto GIB “La construcción gráfica del espacio en Gibraltar y su entorno”
Grupo de Investigación UCA-PAIDI HUM-726: Ciudad, Imagen y Patrimonio
Facultad de Filosofía y Letras



Proyecto PID2021-126850NB-I00 financiado por:

