

El 28 de noviembre de 1775 nació en Cádiz Francisca Javiera Ruiz de Larrea Aherán, más conocida como Frasquita Larrea. Escritora, traductora, editora, viajera, miembro de la Sociedad Patriótica de Damas o Junta de Señoras de Fernando VII y, luego, de la Clase de Damas de la Sociedad Económica de Amigos del País —en la que compartió actividad con su hija Aurora Böhl Larrea—, su obra y el papel que desempeñó han sido aún poco estudiados. Con motivo de este 250 aniversario, su figura se va a constituir en el marco sobre el que abordar una reflexión sobre distintas problemáticas relacionadas con el contexto histórico europeo en el que se desenvolvió.

## MATRÍCULA

Información y Matrícula a través de CELAMA:  
<https://celama.uca.es/colab25-26/elitessociales/>  
o a través del código QR:



Reconocimiento de 1 crédito de libre elección

SÍGUENOS para más información en:

- <https://inemhis.uca.es/>
- <https://generohistoriaysubjetividad.com/>
- [inemhis\\_uca](https://www.instagram.com/inemhis_uca)

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

**Marieta Cantos Casenave** - Grupo de Estudios del Siglo XVIII (Hum-139) - Directora del In-EMHis

**Gloria Espigado Tocino** - Grupo Género e Historia (Hum-306) - IP del proyecto TRAMOS

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Mónica Bolufer** (European University Institute)

**Sylvie Turc-Zinopoulos** (París-Nanterre)

**Henriette Partzsch** (Universidad de Glasgow)

**Beatriz Sánchez Hita** (Universidad de Cádiz)

**Gabriel Sánchez Espinosa** (Queen's University Belfast)

**Isabel Morant Deusa** (Universidad de Valencia)

## SECRETARÍA TÉCNICA

**Beatriz Fernández de Castro** y **Patricia Muñoz García**

## DISEÑO GRÁFICO

**María de los Ángeles Gutiérrez Romero**

## COLABORAN



AYUNTAMIENTO DE  
CÁDIZ



AYUNTAMIENTO DE  
BORNOS



Universidad  
de Cádiz  
Instituto de Investigación en Estudios  
del Mundo Hispánico - (In-EMHis)



Universidad  
de Cádiz  
Vicerrectorado de  
Sostenibilidad y Cultura  
Servicio de Extensión Universitaria

## FINANCIAN



Universidad  
de Cádiz  
Vicerrectorado de  
Investigación y Transferencia



Universidad  
de Cádiz  
Grupo HUM 139

Grupo HUM 306

Departamento de Filología  
Departamento de Historia  
Moderna, Contemporánea,  
de América y del Arte



Proyecto «Género,  
política y emociones en  
el largo siglo XIX. Los  
tránsitos de la  
modernidad en España  
en perspectiva global.  
TRAMOS»  
PID2022-139190NB-100



## CONGRESO INTERNACIONAL

# ÉLITES SOCIALES Y CULTURALES EN ESPAÑA EN EL TRÁNSITO DE LOS SIGLOS XVIII-XIX:

Género, creación y filantropía.  
En el 250 aniversario del nacimiento de  
Frasquita Larrea (1755-1838)

26-28 DE  
NOVIEMBRE 2025 | UNIVERSIDAD  
DE CÁDIZ

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SALA ARGÜELLES - EDIFICIO  
CONSTITUCIÓN 1812 - PASEO CARLOS III N.º 3, 11003

RETRANSMISIÓN: <https://meet.google.com/kgi-pgnk-xiz>

CONCESIÓN 1 CRÉDITO ECTS



## 26 de noviembre

Mañana. Punto de encuentro en el Edificio Constitución para tomar el autobús hacia Bornos a las 7:30h

### LÍNEA 1. ESCRITORAS Y ARTISTAS.

#### CREACIÓN Y REDES DE SOCIABILIDAD.

##### MAÑANA

9:15- 9:30 Bienvenida e inauguración a cargo de las coordinadoras.

9:30 -11:00

**Helena Establier Pérez (U. de Alicante): Conciencia feminista y discurso de género en la escritura de las mujeres del siglo XVIII.**

**José M.ª Ferri Coll (U. Alicante): Los relatos románticos de viaje de Francisca Ruiz de Larrea.**

**Juan Pedro Martín Villarreal (UCA): Frasquita Larrea: una aldeana española en Europa. Redes de influencia y literatura nacional en femenino.**

11:00-11:30 - Debate

11:30-12:00 - Pausa café

12.00-13:30

**Alberto Ramos Santana (UCA): Las “naciones” extranjeras en Cádiz a fines del siglo XVIII.**

**Carmen Lario de Oñate (UCA): Presencias invisibles: mujeres irlandesas entre el hogar y el comercio del siglo XVIII en Cádiz.**

**Elizabeth F. Lewis (University of Mary Washington in Fredericksburg, Virginia, USA): Naturaleza y nostalgia por el paisaje andaluz en dos escritoras hispano- irlandesas: María Gertrudis Hore (1742-1801) y Frasquita Larrea y Aherán (1775-1838).**

13:30-14.00 -Debate

##### TARDE

16:00- 18:00 Comunicaciones

18:00-18:30 Debate

Regreso a Cádiz

## 27 de noviembre

Edificio Constitución (Cádiz) - Sala Argüelles

### LÍNEA 2. LAS JUNTAS DE DAMAS O LA GESTIÓN PATRIÓTICA DE LOS OTROS.

##### MAÑANA

9:00- 11:30

**Fátima Salaverri Baro (UCA): Élites de poder en la filantropía: el marquesado de Casa Rábago y la Junta de Damas de Cádiz en la primera mitad del siglo XIX.**

**Catherine Jaffe (Texas State University): La traducción y la educación de las mujeres: Rita Caveda y Hester Chapone.**

**Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe (UNED): La Junta de Damas Tutoras del Hospital de Jesús Nazareno de Madrid.**

**Concepción Escrig Ferrando (U. Alcalá de Henares): Entre la caridad y la pedagogía: la visión educativa de las Damas de Madrid en la primera mitad del siglo XIX.**

**Josefina Méndez Vázquez (UNED): La Escuela de Educación: Un proyecto pedagógico de la Junta de Damas en la vanguardia de la transición entre dos siglos.**

11:30-12:00 - Debate

12:00-12:15 - Pausa café

12:15-13.00

**Mercedes García Pazos y Ana Becerra Fabra: 24 años de la Exposición y del Congreso: Frasquita Larrea. Mujeres entre la Ilustración y el Romanticismo. Nuevas Informaciones.**

13:15- 13:45

Visita al Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes de Cádiz: presentación oficial de los trabajos de conservación-restauración de la obra Retrato de Frasquita Larrea (atribuida a José García Chicano, s.a.).

##### TARDE

16:00- 18:00 Comunicaciones

18:00-18:30 Debate

## 28 de noviembre

Edificio Constitución (Cádiz) - Sala Argüelles

### LÍNEA 3. FEMINIDADES/MASCULINIDADES EN TRÁNSITO.

##### MAÑANA

9:00- 11:00

**Bakarne Altonaga Begoña (UPV/EHU): Género, razón y emoción en José María Blanco White: el sujeto en la encrucijada de la modernidad.**

**Magdalena Illán Martín (Universidad de Sevilla): “Ni el lustre de la sangre, ni el de la belleza... la considero como artista”. Mariana Waldstein, Marquesa de Santa Cruz (1763-1808): pintora, promotora y académica de mérito.**

**Stéphanie Onfray (Universidad Complutense de Madrid): ¿Creaciones o creadoras? Mujeres y (auto)representación fotográfica en el siglo XIX español.**

**Ester García Moscardó (UNED): Reflexiones en torno a la Zinda de María Rosa de Gálvez: usos metafóricos de la esclavitud entre la Ilustración y el liberalismo.**

11:00-11:30 Debate

11:30- 12:00 Pausa café

12:00- 13:30

**Mónica Burguera López (UNED): Gertrudis Gómez de Avellaneda y las políticas del amor. Una despedida (Madrid 1839-1859).**

**Marieta Cantos Casenave (UCA): Madre e hijas en las cartas, diarios y otros escritos de Frasquita Larrea.**

**Gloria Espigado Tocino (UCA): Porvenir de las mujeres en los inicios de la escuela fourierista gaditana.**

13:30- 13:45 Debate

13:45-14:00 Conclusiones y Clausura

17:00h-19.00

Recorrido por el Cádiz de Frasquita Larrea a cargo de la Profesora Marieta Cantos Casenave.

